

I.C. GARIBALDI
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

ITALIANO

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi di vario tipo , riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici 	Ascolta e riconosce con difficoltà le principali tipologie testuali. Riferisce i contenuti in modo abbastanza limitato e solo se guidato.	Ascolta e riconosce, se guidato, le principali tipologie testuali. Riferisce i contenuti essenziali utilizzando un lessico semplice.	Ascoltare e riconosce le varie tipologie testuali, comprendendone il messaggio. Riferisce i contenuti in modo chiaro e corretto anche avvalendosi di supporti specifici.	Ascolta testi di vario genere, ne individua tipologia e significati. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio anche avvalendosi di supporti specifici.
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) - Legge in modo fluente ed espressivo - Utilizza diverse strategie di lettura (selettiva, orientativa, globale) 	Legge con grande difficoltà i testi e, anche se guidato, comprende i contenuti in modo frammentario e confuso. Mostra difficoltà nell'utilizzo delle varie strategie di lettura. La lettura è limitata al solo contesto scolastico.	Legge i testi con qualche difficoltà e, se guidato, ne comprende il significato essenziale e le caratteristiche strutturali. Mostra qualche incertezza nell'utilizzo delle varie strategie di lettura. Se sollecitato dall'insegnante, legge anche fuori dal contesto scolastico.	Legge vari tipi di testo in modo fluente ed espressivo utilizzando strategie adeguate, ne comprende il significato e ne analizza la struttura (elementi principali, secondari, sequenze e linguaggio), riconosce vari generi testuali. Se sollecitato dall'insegnante,	Legge vari tipi di testo in modo fluente ed espressivo utilizzando strategie adeguate; ne comprende il significato in modo esaustivo e ne analizza con sicurezza la struttura. Coglie le informazioni esplicite ed implicite. Apprezza la lettura

				legge anche fuori dal contesto scolastico.	anche fuori dal contesto scolastico operando scelte autonome.
SCRITTURA	- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	Non conosce in modo adeguato le tecniche di scrittura. Produce testi di contenuto modesto, scarsamente organici e morfologicamente non corretti.	Scrive testi di semplice impostazione seguendo le indicazioni del docente. Evidenzia incertezze nell'organicità e nella correttezza formale.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto personale, organici e corretti nell'ortografia e nella sintassi.	Scrive testi di diverso tipo dal contenuto ampio e personale, corretti nell'ortografia e nella sintassi, coerenti ed organici.
LESSICO	- Conosce, comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	. Conosce e comprende un limitato numero di parole. Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti; il lessico risulta essere povero e non appropriato	Conosce e comprende un adeguato numero di parole. Adopera correttamente parole e termini poco specifici; il lessico è semplice e non sempre efficace.	Conosce e comprende un buon numero di parole. Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	Conosce e comprende un elevato numero di parole. Si esprime correttamente utilizzando un lessico ricco, appropriato e pertinente. Realizza scelte lessicali consapevoli e appropriate alla situazione comunicativa.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Usa scorrettamente le strutture linguistiche.	Usa correttamente semplici strutture linguistiche.	Usa correttamente le strutture linguistiche.	Usa con sicurezza, correttamente e in modo articolato le strutture linguistiche

STORIA

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI	- L'alunno conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea e li colloca nello spazio e nel tempo.	-Conosce i differenti aspetti e processi della storia in modo parziale, a volte carente. - Colloca con incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo	-Conosce i differenti aspetti e processi della storia in modo essenziale. - Colloca con qualche incertezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo.	-Conosce i differenti aspetti e processi della storia in modo completo e sicuro. - Colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo.	-Conosce i differenti aspetti e processi della storia in modo approfondito e particolareggiato. -Colloca con esattezza gli eventi storici nello spazio e nel tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- L'alunno comprende testi storici e li sa rielaborare con un proprio metodo di studio.	. Necessità di strumenti compensativi per selezionare e organizzare le informazioni.	Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle e grafici	Seleziona ed organizza in modo autonomo le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici	Seleziona ed organizza in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici
USO DELLE FONTI	- L'alunno usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	Analizza le fonti solo se guidato dall'insegnante; classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	Comprende le informazioni esplicite delle fonti; classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti solo guidato dall'insegnante.	Classifica e interpreta vari tipi di fonti; rielabora le informazioni acquisite per produrre conoscenze su temi definiti	Analizza e rielabora fonti di vario tipo; rielabora in modo critico le informazioni acquisite e produce conoscenze complete ed esaustive.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia; - usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile	Comprende facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi. Ha difficoltà, seppur guidato, ad individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca; individua, se guidato, le cause e le conseguenze di un	Individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	Individua con padronanza le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.

			avvenimento storico.		
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA e USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	L'alunno espone oralmente e attraverso testi , anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	- Si esprime e produce testi in modo incerto e inesatto utilizzando in modo approssimativo il linguaggio specifico della disciplina.	- Si esprime e produce testi in modo sufficientemente corretto, utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico della disciplina.	- Si esprime e produce testi in modo corretto e preciso utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- Si esprime e produce testi in modo corretto e critico (operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni) usando con pertinenza il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO	- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; - si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Si orienta con incertezza sulle carte.	Si orienta con sufficiente padronanza nello spazio e sulle carte di diversa scala; se guidato, usa programmi multimediali per orientarsi nelle realtà lontane	Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte di diversa scala; usa programmi multimediali per orientarsi nelle realtà lontane	Si orienta con sicurezza e padronanza nello spazio e sulle carte di diversa scala; seleziona in modo critico e consapevole e usa con sicurezza programmi multimediali per orientarsi nelle realtà lontane
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	- L'alunno legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - utilizza strumenti	Legge solo alcuni tipi di carte geografiche e solo se guidato utilizza scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Comprende e usa con difficoltà il linguaggio	Legge alcuni tipi di carte geografiche ma nella loro interpretazione necessita della guida dell'insegnante. Comprende e usa in modo accettabile il	Legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Comprende e usa in modo autonomo il	Legge e interpreta con senso critico i vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Comprende in modo

	tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	specifico e, solo se guidato e con l'ausilio di strumenti compensativi, rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle	linguaggio specifico. Rappresenta e riproduce in modo essenziale i dati attraverso grafici e tabelle	linguaggio specifico. Rappresenta e riproduce in modo razionale i dati attraverso grafici e tabelle	approfondito e usa in modo sicuro, critico e consapevole il linguaggio specifico. Rappresenta e riproduce con estrema cura ed esattezza i dati attraverso grafici e tabelle
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Riconosce e analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	- Se guidato coglie alcune trasformazioni del territorio e alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile; fatica invece a rilevare nessi di casualità .	- Se guidato con informazioni essenziali e supporti di documentazione, comprende alcune trasformazioni del territorio, rilevando semplici nessi di causalità. Riconosce alcuni problemi ambientali, interculturali e di convivenza civile	- Comprende alcuni processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevandone cause e conseguenze. Utilizza, in parte, le conoscenze apprese in altre discipline per la comprensione di problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile	- Comprende i processi evolutivi e di trasformazione di un territorio, rilevando autonomamente e in modo corretto cause e conseguenze. Comprende e rileva problematiche ambientali, interculturali e di convivenza civile anche attraverso le conoscenze apprese in altre discipline

LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	- Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia,	-Comprende frasi ed espressioni di uso frequente e quotidiano, solo se guidato.	- Comprende in modo sufficientemente corretto frasi ed espressioni di uso frequente e quotidiano.	- Comprende in modo globale frasi ed espressioni di uso frequente e quotidiano.	- Comprende in modo globale e dettagliato frasi ed espressioni di uso frequente e quotidiano.

	acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.				
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. - Riferisce su argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guidato dall'insegnante interagisce oralmente con frasi semplici su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce oralmente con frasi semplici su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando termini noti. Guidato dall'insegnante, riferisce in modo semplice e generico su argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce oralmente con pronuncia accettabile sia su argomenti familiari e del contesto di vita, sia su argomenti di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce oralmente con una buona pronuncia e usando un lessico appropriato, sia su argomenti familiari e del contesto di vita, sia su argomenti di studio.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi su argomenti generali e/o di interesse personale relativi alla vita quotidiana e ne ricava informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Guidato dall'insegnante comprende semplici testi di interesse personale e relativi alla vita quotidiana e ne ricava le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo sufficientemente corretto testi su argomenti generali e di interesse personale relativi alla vita quotidiana e ne ricava informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende correttamente testi su argomenti generali e di interesse personale relativi alla vita quotidiana e ne ricava informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende correttamente testi su argomenti generali e di interesse personale relativi alla vita quotidiana e ne ricava informazioni esplicite ed implicite
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> -Scrive, anche in formato digitale, comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di persone, di oggetti, di esperienze e di luoghi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive, guidato dall'insegnante, su semplici argomenti inerenti alla vita quotidiana e al proprio vissuto utilizzando un lessico limitato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo sufficientemente corretto, usando termini semplici, testi su argomenti inerenti alla vita quotidiana e al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo sufficientemente corretto, usando un lessico semplice e appropriato testi su argomenti inerenti alla vita quotidiana e al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo corretto e con un lessico vario e appropriato su argomenti inerenti alla vita quotidiana e al proprio vissuto.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato; 	<ul style="list-style-type: none"> Usa scorrettamente le strutture e le funzioni linguistiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa correttamente semplici strutture e funzioni linguistiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa correttamente le strutture e le funzioni linguistiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa con sicurezza, correttamente e in modo articolato le strutture e le funzioni

	- osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; - confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.				linguistiche studiate
--	---	--	--	--	-----------------------

MATEMATICA

AMBITI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4/5)	BASE (6/7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9/10)
NUMERI	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Riconosce i dati utili in situazioni note Individua e svolge, se guidato, la sequenza delle operazioni Seleziona i procedimenti esecutivi adeguati, con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando il simbolismo associato in modo approssimato	Riconosce i dati utili e il loro significato, mettendoli in relazione in semplici casi Individua e svolge la sequenza delle operazioni In situazioni note seleziona i procedimenti esecutivi adeguati, utilizzando il simbolismo associato in modo essenzialmente corretto	Riconosce i dati utili e il loro significato, mettendoli in relazione anche in situazioni nuove Individua la sequenza delle operazioni, svolgendole con una notazione corretta ed efficace Seleziona i procedimenti esecutivi adeguati, utilizzando il simbolismo associato in modo appropriato	Opera sui dati ottimizzando il procedimento in modo personale e originale Seleziona la procedura che consenta di adottare una strategia rapida ed efficace. Utilizza con sicurezza e precisione il linguaggio simbolico.
SPAZIO E FIGURE	Riconosce, rappresenta ed analizza forme del piano e dello spazio, individuandone relazioni, soprattutto a	Riconosce i principali enti e figure ed individua le relative proprietà, solo se guidato	Riconosce enti e figure e ne individua le principali proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti	Riconosce enti e figure e ne individua le relative proprietà, anche ricorrendo a modelli materiali e a strumenti appropriati	Riconosce gli enti e le figure in contesti diversi e ne individua le relative proprietà, che mette in relazione anche utilizzando opportuni strumenti

	<p>partire da situazioni reali Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche; determina misure anche non convenzionali</p> <p>Utilizza i più comuni strumenti convenzionali e non, per il disegno geometrico</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante evidenzia relazioni tra grandezze e applica in situazioni semplici le formule principali</p> <p>Utilizza, se guidato, strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>	<p>Riconosce le relazioni tra grandezze e applica le formule principali comprendendone il significato</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura</p>	<p>Riconosce le relazioni tra grandezze e padroneggia con facilità le varie formule</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura, adatti alle diverse situazioni</p>	<p>Riconosce le relazioni tra grandezze e interpreta le diverse formule per produrre soluzioni originali in situazioni problematiche reali di natura diversa</p> <p>Utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura, adatti alle diverse situazioni</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rileva, analizza e interpreta dati e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</p>	<p>Organizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni, se guidato</p> <p>Utilizza, se guidato, semplici forme di rappresentazione sia per affrontare lo studio di un problema, tratto da una situazione semplice e nota, che per presentare dei risultati</p>	<p>Elabora i dati assegnati o rilevati e trae, in contesti semplici, conclusioni sul fenomeno in esame</p> <p>Utilizza forme di rappresentazione semplici ma significative ed efficaci, sia per affrontare lo studio di problemi in situazioni note, che per presentare dei risultati</p>	<p>Elabora, sintetizza e confronta dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno</p> <p>Utilizza in modo consapevole ed efficace diverse tipologie di rappresentazioni per affrontare lo studio di problemi tratti da situazioni nuove e per presentare i risultati ottenuti</p>	<p>Elabora, sintetizza e confronta in modo personale dati con altri della stessa natura per fare anche previsioni sull'andamento del fenomeno</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni</p> <p>Utilizza diverse tipologie di rappresentazioni, mostrando piena padronanza di tali strumenti, per affrontare problemi complessi, per argomentare e per presentare i risultati ottenuti</p>
	<p>Riconosce e risolve problemi di vario</p>	<p>Riconosce i dati essenziali in situazioni problematiche semplici</p>	<p>Riconosce i dati essenziali del problema e individua le fasi del</p>	<p>Riconosce i dati del problema e individua le fasi del percorso</p>	<p>Riconosce i dati del problema anche in situazioni complesse</p>

	<p>genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>e note e individua, se guidato, le fasi del percorso risolutivo</p> <p>Spiega il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio specifico in modo approssimato</p>	<p>percorso risolutivo in situazioni note</p> <p>Spiega il procedimento seguito, utilizzando il linguaggio specifico in modo sostanzialmente corretto</p>	<p>risolutivo, anche in situazioni nuove</p> <p>Spiega in modo completo il procedimento seguito, attraverso un uso preciso del linguaggio specifico</p> <p>Compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</p>	<p>Individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità acquisite</p> <p>Spiega e argomenta il procedimento seguito con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>
--	---	--	---	--	--

SCIENZE

AMBITI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4/5)	BASE (6/7)	INTERMEDIO(8)	AVANZATO (9/10)
LA CHIMICA E LA FISICA DELLA MATERIA	Osserva, analizza e descrive fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni	Compie osservazioni su fatti e fenomeni e sa formulare ipotesi, se guidato	Osserva e analizza gli aspetti essenziali di fatti e fenomeni	Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico	Osserva e analizza fatti e fenomeni in modo sistematico e preciso
		Descrive gli aspetti più evidenti di fatti e fenomeni con un linguaggio specifico approssimativo	Descrive fatti e fenomeni in modo ordinato, utilizzando un linguaggio specifico essenzialmente corretto	Descrive fatti e fenomeni in modo ordinato, utilizzando un linguaggio specifico appropriato	Descrive fatti e fenomeni con precisione e accuratezza, utilizzando un linguaggio specifico rigoroso e appropriato
LA TERRA E L'UNIVERSO	Realizza esperienze e intraprende manipolazioni su semplici manufatti	Trova da varie fonti, con l'aiuto del docente, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Sa formulare ipotesi nell'affrontare semplici situazioni problematiche e fornisce spiegazioni	Sa formulare ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche e riesce a verificarle anche mediante procedure sperimentali	Sa formulare e verificare con rigore logico ipotesi per interpretare la realtà, anche mediante procedure sperimentali
		Utilizza semplici dati informativi in maniera parziale	Trova da varie fonti informazioni sui problemi che lo interessano Organizza semplici dati informativi in maniera essenziale	Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti Organizza efficacemente dati informativi in contesti diversi Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali	Organizza e rielabora con sicurezza dati informativi più complessi in diversi contesti Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni
		Realizza, con l'aiuto del docente, semplici esperimenti e ne coglie e descrive gli aspetti più evidenti	Realizza semplici esperienze e manipolazioni dei manufatti prodotti , cogliendo gli aspetti essenziali e riflettendo su quello	Utilizza in autonomia i più comuni strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti, interpretando e	Progetta e realizza esperienze, interpretando e trasferendo i risultati ottenuti in altri contesti.

<p>L'UOMO: APPARATI E SISTEMI</p>	<p>prodotti per innescare processi di comprensione, riflessione e rielaborazione creativa</p>		<p>che accade</p>	<p>rielaborando i risultati ottenuti.</p>	<p>Ricerca soluzioni ai problemi mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>
<p>IL CODICE DELLA VITA</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ma ne riconosce e descrive il funzionamento in modo frammentario.</p>	<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi.</p>	<p>Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico ed è al corrente delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>
<p>I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Fa riferimento a conoscenze scientifiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti</p>	<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili</p>
		<p>Riconosce, se guidato, le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo essenziale e pertinente</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo</p>	<p>Riconosce le interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali in modo autonomo e consapevole</p>

TECNOLOGIA

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
OSSERVAZIONE, ANALISI SPERIMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; - Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni - Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 	<p>Solo se guidato analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettua prove e realizza semplici indagini sulle proprietà studiate, solo se guidato. 	<p>Analizza e spiega in modo sufficientemente appropriato semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; è in grado di effettuare prove e indagini sulle proprietà studiate.</p>	<p>Analizza e spiega in modo appropriato i fenomeni attraverso un'osservazione attenta; effettua con padronanza prove e indagini sulle proprietà studiate.</p>	<p>Analizza e spiega in modo puntuale e appropriato attraverso un'osservazione autonoma e approfondita; effettua con padronanza e spirito critico prove e indagini sulle proprietà studiate.</p>
IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE DI ESPERIENZE OPERATIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi; - effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali - sperimenta nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità - Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano 	<p>Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo confuso ed incerto</p>	<p>Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo essenziale</p>	<p>Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo appropriato.</p>	<p>Realizza oggetti e/o elaborati grafici in modo autonomo e personale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e padronanza. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in modo autonomo, corretto e sicuro.</p>
CONOSCENZE	- Effettua esercizi di	Conosce e utilizza in	Conosce ed usa in	Conosce ed usa le varie	Conosce ed usa le varie

TECNICHE E TECNOLOGICHE	rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria , delle proiezioni ortogonali e della prospettiva; - analizza e rappresenta la forma di oggetti; - Realizza rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese; - Mette in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche.	modo parziale e/o inadeguato le tecniche più semplici. Solo se guidato mette in relazione le informazioni acquisite con quelle scientifiche, geografiche e storico-culturali-economiche	modo sufficientemente corretto le tecniche più semplici. Coglie in modo sufficientemente pertinente le relazioni tra le informazioni acquisite con quelle scientifiche, geografiche e storico-culturali-economiche	tecniche in modo corretto. Coglie in modo autonomo e pertinente le relazioni tra le informazioni acquisite con quelle scientifiche, geografiche e storico-culturali-economiche .	tecniche in maniera corretta e autonoma. Coglie in modo autonomo e pertinente e con spirito critico le relazioni tra le informazioni acquisite con quelle scientifiche, geografiche e storico-culturali-economiche .
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- Comprende e usa il linguaggio specifico della disciplina	Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	Comprende e usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	Comprende e usa con padronanza il linguaggio tecnico	Comprende e usa in modo sicuro e il linguaggio tecnico

MUSICA**CLASSE PRIMA**

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	- Comprende e usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	Usa gli elementi più semplici del linguaggio musicale solo con la guida del docente	Ha acquisito gli elementi essenziali del linguaggio musicale	Scrive e legge con ordine, accuratezza e senso ritmico. Conosce e sa usare gli elementi fondamentali di teoria musicale	Padroneggia il linguaggio musicale sia dal punto di vista teorico che nell'uso
Espressione vocale e strumentale	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Esegue una elementare melodia con la voce e lo strumento solo per imitazione	Esegue una elementare melodia con la voce e lo strumento per lettura	Esegue melodie monodiche e polifoniche con senso ritmico e tecnica. E' intonato ed inizia a sviluppare una precisa tecnica vocale	Esegue con espressione e precisione brani di media difficoltà monodici e polifonici. E' molto intonato e usa in modo adeguato la tecnica vocale
Ascolto, interpretazione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Durante l'ascolto, solo se guidato, è in grado di cogliere gli elementi più evidenti.	Sa ascoltare e riprodurre semplici ritmi. Segue l'ascolto in modo elementare. Conosce alcuni argomenti di storia della musica	Si concentra durante l'ascolto e si auto-ascolta. Si corregge durante la pratica voco-ritmico-strumentale. Sa individuare frasi musicali. Individua gli strumenti durante l'ascolto. Conosce gli argomenti svolti di storia della musica e li espone correttamente	Analizza frasi e temi semplici durante l'ascolto guidato. Si autoascolta e si autocorregge. Riconosce gli stili studiati. Individua con precisione gli strumenti durante l'ascolto. Conosce gli argomenti di storia della musica in maniera approfondita e interdisciplinare, esponendoli con

					proprietà di linguaggio
Produzione musicale	- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa, solo se guidato, ad alcune attività di produzione musicali molto semplici	Partecipa, guidato, a semplici attività di produzione musicale.	Interviene e partecipa in modo corretto ad attività di produzione musicale	Partecipa a tutte le attività musicali intervenendo con spunti personali e creativi ad attività di produzione musicale anche d'insieme

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	- Comprende e usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	Usa gli elementi più semplici del linguaggio musicale solo con la guida del docente	Ha acquisito gli elementi essenziali del linguaggio musicale	Scrive e legge con ordine, accuratezza e senso ritmico. Conosce e sa usare gli elementi fondamentali di teoria musicale	Padroneggia tutti gli argomenti svolti di teoria musicale
Espressione vocale e strumentale	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Esegue una elementare melodia con la voce e lo strumento solo per imitazione	Esegue una elementare melodia con la voce e lo strumento per lettura	Esegue melodie monodiche e polifoniche con senso ritmico e tecnica. E' intonato ed inizia a sviluppare una precisa tecnica vocale	Esegue con espressione e precisione brani di media difficoltà monodici e polifonici. E' molto intonato e usa in modo adeguato la tecnica vocale
Ascolto, interpretazione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Durante l'ascolto, solo se guidato, è in grado di cogliere gli elementi più evidenti.	Segue l'ascolto guidato in modo elementare. Conosce alcuni argomenti di storia della musica	Si concentra durante l'ascolto e si auto-ascolta. Si corregge durante la pratica voco-ritmico-strumentale. Sa	Analizza frasi e temi semplici durante l'ascolto guidato. Si auto-ascolta e si autocorregge.

				individuare frasi musicali. Individua gli strumenti durante l'ascolto. Conosce gli argomenti svolti di storia della musica e li espone correttamente	Riconosce gli stili studiati. Individua con precisione gli strumenti durante l'ascolto. Conosce gli argomenti di storia della musica in maniera approfondita e interdisciplinare, esponendoli con proprietà di linguaggio
Produzione musicale	- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa, solo se guidato, ad alcune attività di produzione musicali molto semplici	Partecipa, guidato, a semplici attività di produzione musicale.	Interviene e partecipa in modo corretto ad attività di produzione musicale	Partecipa a tutte le attività musicali intervenendo con spunti personali e creativi ad attività di produzione musicale anche d'insieme

CLASSE TERZA

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	- Comprende e usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	Usa gli elementi più semplici del linguaggio musicale solo con la guida del docente	Ha acquisito gli elementi essenziali del linguaggio musicale	Scrive e legge con ordine, accuratezza e senso ritmico. Conosce e sa usare gli elementi fondamentali di teoria musicale	Padroneggia il sistema musicale sia dal punto di vista teorico che nell'uso
Espressione vocale e strumentale	- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a	Esegue una elementare melodia con la voce e lo strumento solo per imitazione	Esegue una elementare melodia con la voce e lo strumento per lettura	Esegue melodie di media difficoltà, monodiche e polifoniche con precisione ritmica e tecnica. E' intonato, ha sviluppato una precisa	Esegue con espressione e precisione brani di media e alta difficoltà monodici e polifonici. E' molto intonato e usa in modo adeguato la tecnica vocale

	generi e culture differenti			tecnica vocale	
Ascolto, interpretazione ed analisi dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere	Durante l'ascolto, solo se guidato, è in grado di cogliere gli elementi più evidenti.	Segue l'ascolto guidato in modo elementare. Conosce alcuni argomenti di storia della musica che espone con semplicità	Sa ascoltare e riconoscere frasi musicali. Segue l'ascolto guidato con attenzione. Conosce gli argomenti della storia della musica e li espone in modo semplice ma corretto	Sa analizzare brani musicali. Si auto-ascolta e si autocorregge. Conosce stili, generi e forme musicali in modo approfondito. Individua con precisione gli strumenti durante l'ascolto. Conosce gli argomenti di storia della musica in modo consapevole e interdisciplinare, esponendoli con proprietà di linguaggio. Ha capacità di ricerca musicale
Produzione musicale	- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa, solo se guidato, ad alcune attività di produzione musicali molto semplici	Partecipa, guidato, a semplici attività di produzione musicale.	Interviene e partecipa in modo corretto ad attività di produzione musicale	Partecipa a tutte le attività musicali in modo creativo intervenendo con spunti personali. Sa scrivere ed eseguire frasi musicali

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	-Padroneggia gli elementi principali del	Usa gli elementi più semplici del linguaggio	Ha acquisito gli elementi essenziali del	Disegna e legge con ordine, accuratezza e	Padroneggia il linguaggio artistico sia

	linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	artistico solo con la guida del docente	linguaggio artistico	senso artistico. Conosce e sa usare gli elementi fondamentali di teoria grafica	dal punto di vista teorico che pratico
Espressione artistica e culturale (PRODUZIONE)	- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Esegue un elementare disegno solo per imitazione	Esegue un elaborato grafico in modo elementare	Esegue elaborati grafici con senso artistico e tecnica. Presenta un buon livello grafico-artistico ed inizia a sviluppare una precisa composizione	Esegue con espressione e precisione elaborati di media difficoltà.
Interpretazione ed analisi dei fenomeni artistici	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	Durante la pratica e l'esposizione degli argomenti di studio, solo se guidato, è in grado di cogliere gli elementi più evidenti.	Sa riprodurre semplici schemi ed elaborati. Segue le indicazioni in modo elementare. Conosce alcuni argomenti di storia dell'arte	Si concentra durante il lavoro creativo. Si corregge durante l'esecuzione dell'elaborato. Sa individuare periodi storico artistici. Conosce gli argomenti svolti di storia dell'arte e li espone correttamente	Analizza immagini e temi semplici durante la realizzazione guidata. Riconosce gli stili studiati. Individua con precisione la tecnica usata. Conosce gli argomenti di storia dell'arte in maniera approfondita e interdisciplinare, esponendoli con proprietà di linguaggio

CLASSE SECONDA

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	Usa gli elementi più semplici del linguaggio specifico solo con la guida del docente	Ha acquisito gli elementi essenziali del linguaggio storico-artistico	Disegna e legge con ordine, accuratezza e senso artistico. Conosce e sa usare gli elementi fondamentali di teoria artistica	Padroneggia tutti gli argomenti svolti di storia dell'arte
Espressione artistica e culturale (produzione)	- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Esegue un compito elementare solo per imitazione	Esegue un elaborato grafico semplice a livello elementare	Esegue elaborati grafici con senso delle proporzioni e armonia. E' preciso nell'uso delle varie tecniche	Esegue con espressione e precisione elaborati di media difficoltà. E' molto preciso ed attento e usa in modo adeguato le tecniche del disegno
Interpretazione ed analisi dei fenomeni artistici	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce	Riconosce con difficoltà i linguaggi visivi specifici. Si esprime in modo incerto con le tecniche della rappresentazione. Mostra scarso interesse per il	Descrive l'opera d'arte in modo semplice ma corretto. Conosce alcuni argomenti di storia dell'arte.	Conosce gli elementi del linguaggio visivo e si esprime in modo personale. Individua e descrive l'opera d'arte in con uso di linguaggio	Conosce ed utilizza con acuto spirito di osservazione gli elementi del linguaggio visivo. Riconosce gli stili studiati. Conosce gli

	il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	mondo dell'arte e la sua comprensione delle opere è incompleta e frammentaria		appropriato.	argomenti di storia dell'arte in maniera approfondita e interdisciplinare, esponendoli con proprietà di linguaggio
--	--	---	--	--------------	--

CLASSE TERZA

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali	Usa gli elementi più semplici delle tecniche artistiche e del linguaggio storico artistico solo con la guida del docente	Ha acquisito gli elementi essenziali del linguaggio storico artistico	Commenta e legge con accuratezza le opere d'arte studiate. Conosce e sa usare correttamente i termini specifici nella descrizione delle opere	Padroneggia la materia storico artistica sia dal punto di vista teorico che nell'uso delle tecniche e nella rappresentazione grafica
Espressione artistica e culturale (PRODUZIONE)	- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più	Esegue un compito elementare solo per imitazione	Esegue un elaborato grafico semplice a livello elementare	Esegue elaborati grafici con senso delle proporzioni e armonia. E' preciso nell'uso delle varie tecniche grafiche.	Esegue con espressione e precisione elaborati di media e alta difficoltà. E' molto preciso ed attento e usa in modo adeguato le tecniche del disegno.

	media e codici espressivi.				
Interpretazione ed analisi dei fenomeni artistici	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio	Riconosce con difficoltà i linguaggi visivi specifici. Si esprime in modo incerto con le tecniche della rappresentazione. Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte e la sua comprensione delle opere è incompleta e frammentaria	Sa descrivere l'opera d'arte in modo semplice ma corretto. Conosce alcuni argomenti di storia dell'arte.	Conosce gli elementi del linguaggio visivo e si esprime in modo personale. Individua e descrive l'opera d'arte in con uso di linguaggio appropriato.	Conosce ed utilizza con acuto spirito di osservazione gli elementi del linguaggio visivo. Riconosce gli stili studiati. Conosce gli argomenti di storia dell'arte in maniera approfondita e interdisciplinare, esponendoli con proprietà di linguaggio

SCIENZE MOTORIE

DIMENSIONI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	EVIDENZE/LIVELLI DI PADRONANZA			
		INIZIALE (4-5)	BASE (6-7)	INTERMEDIO (8)	AVANZATO (9-10)
CAPACITÀ CONDIZIONALI	- Esegue esercizi con carichi; - sostiene sforzi prolungati; - compie azioni motorie nel minor tempo possibile	- Esegue esercizi con carichi minimi e mantiene lo sforzo per tempi ridotti. - È lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi. - Esegue i gesti con limitata ampiezza articolare	- Esegue esercizi con carichi naturali e mantiene sforzi prolungati con alcune difficoltà. - Si muove in modo abbastanza veloce ed esegue movimenti con parziale ampiezza articolare.	- Esegue esercizi con carichi e prolunga sforzi aerobici. - Esegue movimenti in modo veloce. - Compie gesti con buona ampiezza articolare.	- Esegue esercizi con carichi pesanti e prolunga sforzi per tempi notevoli. - Percorre spazi ed esegue movimenti in modo molto rapido. - Compie gesti di massima ampiezza articolare
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR-PLAY	- Utilizza e trasferisce le abilità coordinative	- Esegue solo semplici movimenti dei vari	- Esegue alcuni semplici movimenti dei vari	- Esegue i fondamentali dei vari sport.	- Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari

	<p>acquisite e gli schemi motori per l'esecuzione dei gesti tecnici relativi ai vari sport;</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipa in forma propositiva alla realizzazione di strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi; - applica correttamente il regolamento tecnico dei vari sport; - si integra nel gruppo rispettando le regole, sperimenta il fair play rinunciando a qualsiasi forma di polemica o violenza. 	<p>sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in forma passiva alle fasi di gioco. - Collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente. 	<p>sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in forma limitata alle fasi di gioco. Collabora solo in alcune situazioni con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa efficacemente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni con cui condivide sconfitte e vittorie. 	<p>sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa efficacemente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti, aiutando e collaborando con tutti i compagni con cui condivide serenamente sconfitte e vittorie.
--	--	---	--	--	--

RELIGIONE

Non sufficiente (Voto 5)	Sufficiente (Voto 6)	Buono (Voto 7/8)	Distinto (Voto 9)	Ottimo (Voto 10)
Interesse e partecipazione incostanti. Acquisizione parziale o frammentaria delle conoscenze minime. Carenza di autonomia, organizzazione e nell' uso del lessico specifico.	Livello essenziale di interesse e partecipazione non sempre continua alle attività proposte. Acquisizione essenziale dei contenuti ed uso di alcune delle strumentalità espressive di base della disciplina.	Partecipazione costante e buon livello d'interesse durante le lezioni. Contenuti disciplinari fondamentalmente acquisiti, con buona capacità d'uso del lessico specifico e presenza di rielaborazione personale.	Partecipazione attiva ed interesse costante. Acquisizione completa dei contenuti disciplinari. Capacità di rielaborazione, confronto ed organizzazione autonoma delle conoscenze anche in modo trasversale. Uso appropriato dei mezzi argomentativi ed espressivi.	Vivo interesse, coinvolgimento nelle attività proposte. Conoscenze complete ed approfondite e rielaborazione autonoma ed originale. Capacità di individuare collegamenti e padronanza degli strumenti argomentativo ed espressivi.

VALUTAZIONE LABORATORI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE

DIMENSIONI – LIVELLI	AVANZATO (4)	INTERMEDIO (3)	BASE (2)	INIZIALE (1)	tot
Impegno e partecipazione	<i>L'alunno partecipa spontaneamente e si impegna con grande interesse nelle attività proposte. Segue le indicazioni dell'insegnante ed è in grado di rielaborarle in modo personale e creativo</i>	<i>L'alunno partecipa spontaneamente, si impegna con interesse nelle attività proposte e segue le indicazioni dell'insegnante.</i>	<i>L'alunno partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di frequenti richiami per seguire le indicazioni.</i>	<i>L'alunno non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata.</i>	
Teoria musicale e notazione	<i>L'alunno utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza, padronanza e disinvoltura</i>	<i>L'alunno utilizza il linguaggio specifico e la notazione con correttezza e padronanza</i>	<i>L'alunno si sa orientare nell'uso del linguaggio specifico e della notazione</i>	<i>L'alunno utilizza il linguaggio specifico e la notazione in modo approssimativo</i>	
Tecniche strumentali	<i>L'alunno dimostra sicurezza/disinvoltura ed autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche</i>	<i>L'alunno dimostra una buona padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche</i>	<i>L'alunno dimostra un adeguato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche</i>	<i>L'alunno dimostra un limitato utilizzo delle tecniche strumentali specifiche</i>	
Interpretazione e comprensione del testo musicale	<i>L'alunno riconosce, comprende e interpreta con sicurezza e disinvoltura il testo musicale proposto</i>	<i>L'alunno riconosce, comprende e interpreta con correttezza il testo musicale proposto</i>	<i>L'alunno riconosce, comprende ed esegue in modo accettabile il testo musicale proposto</i>	<i>L'alunno riconosce e comprende con difficoltà il testo musicale proposto</i>	
Pratica strumentale collettiva (musica d'insieme)	<i>L'alunno mostra padronanza nell'uso e nel controllo dello strumento nella pratica collettiva; possiede un'eccellente capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore</i>	<i>L'alunno mostra un uso e un controllo corretti dello strumento nella pratica collettiva e una buona capacità di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore dell'ensemble</i>	<i>L'alunno usa e controlla in modo accettabile lo strumento nella pratica collettiva; dimostra una capacità incerta di uniformarsi al proprio gruppo strumentale e di ascoltare il direttore</i>	<i>L'alunno mostra difficoltà nell'uso e nel controllo dello strumento nella pratica collettiva (ensemble di strumenti affini o orchestra).</i>	

	<i>dell'ensemble o orchestra. Dimostra una capacità di esecuzione ed elaborazione autonoma nella lettura a prima vista nella pratica collettiva.</i>	<i>o di orchestra.</i>	<i>dell'ensemble o di orchestra</i>		
				<i>TOT PUNTI</i>	<i>...../24</i>

Conversione del punteggio in voti	
Punteggio	Voto
10-11	4
12-13	5
14-16	6
17-18	7
19-21	8
22-23	9
24	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' TEMPO PROLUNGATO

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' LABORATORIALI

ALUNNO:		CLASSE:		PRESENZE:	
DIMENSIONI-LIVELLI	INIZIALE (1) voto 4-5	BASE (2) voto 6	INTERMEMEDIO (3) voto 7-8	AVANZATO (4) voto 9-10	TOTALE
FREQUENZA E PARTECIPAZIONE	L'alunno frequenta saltuariamente e non partecipa spontaneamente alle attività. La partecipazione deve essere continuamente sollecitata.	L'alunno frequenta abbastanza regolarmente. Partecipa spontaneamente alle attività proposte, ma necessita di alcuni richiami per seguire le indicazioni.	L'alunno frequenta con regolarità. Partecipa spontaneamente e con interesse alle attività proposte e segue le indicazioni fornite.	L'alunno frequenta con regolarità. Partecipa attivamente e con grande interesse alle attività proposte. Segue le indicazioni ed è in grado di intervenire in modo personale e creativo.	
CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO	L'alunno rifiuta il lavoro in gruppo, non contribuisce, non si assume responsabilità, disturba e intralcia il lavoro dei compagni.	L'alunno coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo. Si assume poche responsabilità e svolge il lavoro assegnato solo se sollecitato.	L'alunno collabora con i compagni, li ascolta e ne accetta i punti di vista. Contribuisce al lavoro, si assume le responsabilità richieste e svolge i compiti assegnati	L'alunno collabora con i compagni e contribuisce in modo attivo e con competenza. Si assume le responsabilità richieste e/o svolge anche un ruolo di guida e aiuto per i compagni.	
USO DEL TEMPO E DELLE INFORMAZIONI RICEVUTE PER LA REALIZZAZIONE DEL COMPITO	L'alunno è incapace di terminare il lavoro assegnato nel tempo previsto perché non utilizza le informazioni ricevute	L'alunno necessita di tempo supplementare per completare il lavoro assegnato e utilizzare le informazioni ricevute	L'alunno è in grado di terminare in modo autonomo il lavoro nel tempo assegnato e nel rispetto delle indicazioni ricevute	L'alunno termina il lavoro in modo autonomo nel tempo assegnato, apportando contributi personali e/o pertinenti, utilizzando in modo funzionale le informazioni ricevute	

QUALITÀ E METODO DI REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO	L'alunno non svolge il compito assegnato secondo le indicazioni date o la realizzazione è inappropriata. Il metodo è carente e non adeguato.	La qualità ed il metodo di realizzazione del prodotto necessitano di alcuni miglioramenti.	La qualità del prodotto è buona; il metodo è produttivo. Gran parte del compito è realizzato in maniera pertinente.	Il compito è realizzato in modo accurato/con originalità e contributi personali. Il metodo è proficuo ed efficace, denotando piena autonomia e maturità personali.	
CORRETTEZZA DEI CONTENUTI NEGLI ELABORATI PRODOTTI E/O NELLE IDEE FORNITE.	Gli elaborati prodotti e/o gli esercizi svolti sono scorretti e/o incongruenti. L'alunno non esprime idee sui contenuti proposti.	Negli elaborati prodotti e/o negli esercizi sono presenti diversi errori e/o inesattezze all'interno delle informazioni riportate. Le idee, seppur individuabili, non sono del tutto adeguatamente sviluppate.	Gli elaborati e/o gli esercizi eseguiti sono corretti e/o le idee sono espresse chiaramente.	Gli elaborati e/o gli esercizi svolti sono esaustivi e/o le idee contenute sono chiare, ben messe a fuoco ed espresse in modo originale.	
TOTALE PUNTI				/20

Conversione del punteggio in voti	
Punteggio	Voto
5-7	4
8-9	5
10-11	6
12-13	7
14-15	8
16-17	9
18-20	10